

# El Tango de Roxanne - Em

Freely 1 2 3 4 rit. 5 6 7 8 9 A tempo ♩=108

Flute

Clarinet

Alto 1

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Trumpet 1

Trumpet 2

Trumpet 3

Trumpet 4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone 4

Violin - solo

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Double Bass

Strings

Voice

Piano

Guitar

Acoustic Guitar

Bass Guitar (opt)

Drums

Freely rit. A tempo ♩=108

1 2 3 4 5 6 7 8 9

A

10 11 12 13 14 15 16

Fl. - - - - -

Cl. - - - - -

Alto 1 - - - - -

Tenor 1 - - - - -

Tenor 2 - - - - -

Bari. Sax. - - - - -

Tpt. 1 - - - - -

Tpt. 2 - - - - -

Tpt. 3 - - - - -

Tpt. 4 - - - - -

Tbn. 1 - - - - -

Tbn. 2 - - - - -

Tbn. 3 - - - - -

Tbn. 4 - - - - -

Vln.-solo *f* *ff* *tr*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Db. *f*

Str. *f*

Voice

Pno.

Gr. *f*

A. Gr.

Bass

Dr.

Em B7/D# Em B7/D#

Em B7/D# Em B7/D#

Em B7/D# Em B7/D#

Em B7/D# Em fills & rhythm ..... B7/D#

A

10 11 12 13 14 15 16 17

El Tango de Roxanne

**B**

18 19 20 21 22 23 24 25 26

Fl. - - - - - *mp*

Cl. - - - - - *mp*

Alto 1 - - - - - *mp*

Tenor 1 - - - - - *mp*

Tenor 2 - - - - - *mp*

Bari. Sax. - - - - - *mp*

Tpt. 1 - - - - - *mp* cup mute

Tpt. 2 - - - - - *mp* cup mute

Tpt. 3 - - - - - *mp* cup mute

Tpt. 4 - - - - - *mp* cup mute

Tbn. 1 - - - - - *mp*

Tbn. 2 - - - - - *mp*

Tbn. 3 - - - - - *mp*

Tbn. 4 - - - - - *mp*

Vln.-solo - - - - - *mp*

Vln. 1 - - - - - *mp*

Vln. 2 - - - - - *mp*

Vla. - - - - - *mp*

Vc. - - - - - *mp*

Db. - - - - - *mp*

Str. - - - - - *mp*

Voice - - - - - *mp*

Pno. - - - - - *mp*

Gr. - - - - - *mp*

A. Gr. - - - - - *mp*

Bass - - - - - *mp*

Dr. - - - - - *mp*

Em Em/D Em/C B<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G/D Em Rox -

**B**

18 19 20 21 22 23 24 25 26

27 **C** 28 29 30 31 32 33

Fl.

Cl.

Alto 1

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Vln.-solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

Str.

Voice

Pno.

Gr.

A. Gr.

Bass

Dr.

**C**

27 28 29 30 31 32 33

anne you don't have to put on that red light walk the streets for mo-ney you don't care if it's wrong or of it

Em D Cmaj7 B7 Am7 D D7 Em

Em D Cmaj7 B7 Am7 D D7 Em

Em D Cmaj7 B7 Am7 D D7 Em

Em D Cmaj7 B7 Am7 D D7 Em