

# En sømand har sin enegang

Lav en melodisk analyse af denne melodi:

1. gør først rede for taktart, toneart & ambitus
2. Form - inddel melodien i formled - i perioder
3. beskriv de enkelte formled: inddel perioderne i fraser og motiver; beskriv fraserne bevægelse
4. kommenter rytmiske og melodiske motiver
5. andet ?

