

W.A.Mozart - Eine Kleine Nachtmusik, 1.sats

Eine Kine Nachtmusik er en lille symfoni i 4 satser: Allegro, Andante, Menuett, Allegro.

1.sats er i sonateform og kan derfor deles ind i 3 dele:

- ekspositionen: HT – overledning - ST - epilog; ekspositionen slutter ved gentagelsestegnet
- gennemførigsdelen; hvor temaerne bearbejdes
- reprisen; hvor ekspositionen kommer retur, men nu tonalt udjævnet
- + evt. en Coda

For at skabe udvikling og drama i sonateformen er de to temaer kontrasterende – altså væsentlig forskellige i udtryk.

Jeres opgave er at finde og beskrive temaerne og beskrive den harmoniske udvikling.

Eksposition:

Hvor langt er Hovedtemaet? Kan det inddeles i mindre bidder, hvor lang er hver enkelt mindre del? Toneart? Hvor starter overledningen?

Hvor langt er Sidetemaet, kan det inddeles i mindre dele (her er der måske tale om et helt nyt tema) og hvor starter epilogen? Toneart?

OBS klassikens forkærlighed for regelmæssighed 2-4-8 takts enheder.

Hvordan bevæger satsen sig harmonisk? Se efter faste og løse fortegn og brug din kvintcirkel.

Gennemføring:

Hvilke temaer benyttes og hvad sker der harmonisk – i korte træk.

Reprise:

Hvor starter den? Find det sted hvor Hovedtemaet kommer retur i samme toneart som i ekspositionen. Repisen er grundlæggende blot en gentagelse af ekspositionen, men nu uden modulation – er den det her?

Er der en coda, og hvor?

Lav en skematisk oversigt – det er det nemmeste.