

Akkordopgave 4klang #2

maj7, 7, sekst, dim7

Septimakkorder noteres altid som 3 tertser ovenpå hinanden som du kan se nedenfor.

Når du skal finde ud af om septimen er **stor: maj7** eller **lille: 7** skal du bruge din viden om omvendingsintervaller:

En **stor septim** svarer til en lille sekund - gå en **1/2 tone ned** fra grundtonen (oktaven)

En **lille septim** svarer til en stor sekund - gå en **1/1 tone ned** fra grundtonen (oktaven)

Cmaj7 Dm7 Em7 Fmaj7 G7 Am7 Hm7(b5)

Opgave 1

Bestem de følgende akkorder og skriv becifringen over noden.

Opgave 2

Noter de følgende akkorder på noder.

6 D7 7 G7 8 Amaj7 9 Emaj7 10 Bm(maj7)

En anden firklæng er **6'eren** - C6, G6 osv.

En 6'er er en **treklæng med tilføjet stor sekst**, dvs tonen der ligger 1/1 tone over akkordens kvint.

I C6 er det tonen **A**, i G6 er det tonen **E** osv.

Eksempel:

Opgave 3: Tilføj seksten til akkorden.

11 C6 12 Am6 13 F#6 14 Ab6 15 Gm6

Opgave 4

Notér eller becifr de følgende akkorder.

16 17 18 E6 19 Fm6

Dim-akkorden består af tre små tertser. Den kaldes dim7, eller ofte bare dim (selvom det egt. er treklängen). Den noteres pragmatisk - altså så praktisk som muligt. Skrives **G dim7** - eller **G°**

Opgave 5: Notér eller becifr de følgende akkorder.

20 21 22 Gdim7 23 Cdim7