

Akkordopgave 5klange #2

dim7, 9, 11

Dim7-akkorden er opbygget af 3 små tertser ovenpå hinanden. Den indeholder både en formindsket kvint og en formindsket septim.

Til forskel fra alle andre 7-akkorder må du notere dim7-akkorden som du nu finder det praktisk - det hænger sammen med at Cdim7 = Ebdim7 = F#dim7 = Adim7.

Cdim7 Cdim7 Ebdim7 F#dim7 Adim7

Opgave 1

Notér de følgende akkorder:

Gdim7 Bdim7 Fdim7 Edim7

9 og maj9-akkorden indbefatter altid septimen

- **9**eren indbefatter den lille septim, **maj9**eren indbefatter den store septim.

C⁹ Cm⁹ Cmaj⁹ Cm⁹(maj7)

Opgave 2

Notér de følgende akkorder:

A⁹ Em⁹ Am⁹(maj7) Gmaj⁹

11 er en almindelig udvidelse på **mol**akkorder - altså en tilføjet kvart. Den indbefatter gerne 9eren, men ikke nødvendigvis.

I **dur**akkorder fungerer en tilføjet 11 (=4) dårligt på grund af det lille sekundsammenstød med tertsen.

En noteret dur11-akkord skal du opfatte som en 9sus4 - altså en dur9-akkord hvor tertsen er erstattet af kvarten.

Cm¹¹ uden 9er: Fm¹¹ uden 9er: C¹¹ C⁹sus4 F¹¹ F⁹sus4

noteres også som Gm7/C noteres også som Cm7/F