

# Plank Opgave 5

Du skal notere de ostinater du hører på lydfilen.

Lydfilen finder du her:

[http://tartelet.dk/musikteori/music-theory1/M1-5-aflytning/audio/M1-5\\_PlankOpg5.mp3](http://tartelet.dk/musikteori/music-theory1/M1-5-aflytning/audio/M1-5_PlankOpg5.mp3)

Indledningsvis hører du fire fjerdedelsmarkeringer for at fastlægge tempo. Herefter introduceres de fem ostinater i den rækkefølge som cifrene angiver i partituret nedenfor.

Hvert totaktsostinat spilles to gange før næste instrument introduceres.

Bassens starttone er C.

Keyboardstemmen skal kun noteres rytmisk.

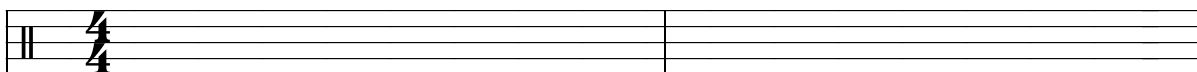
C

Em<sup>7</sup>

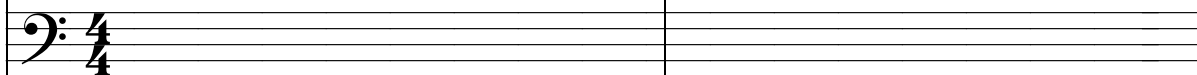
B<sup>b</sup>

F

(5) Keyboard



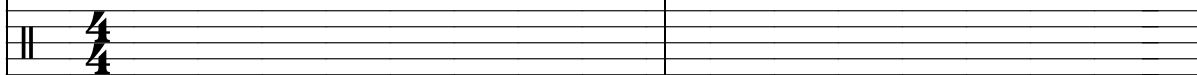
(4) Bas



(1) Hi Hat



(3) Liletromme



(2) Stortromme

