

Plank Opgave 7

Du skal notere de ostinater du hører på lydfilen.

Lydfilen finder du her:

http://tartelet.dk/musikteori/music-theory1/M1-5-aflytning/audio/M1-5_PlankOpg7.mp3

Indledningsvis hører du fire fjerdedelsmarkeringer for at fastlægge tempo. Herefter introduceres de fem ostinater i den rækkefølge som cifrene angiver i partituret nedenfor.

Hvert totaktsostinat spilles to gange før næste instrument introduceres.

Bassens starttone er C.

Keyboardstemmen skal kun noteres rytmisk.

C

C⁷

F⁶

F⁶/G

(5) Keyboard			
(4) Bas	 		
(1) Hi Hat			
(3) Lilletromme			
(2) Stortromme			