

# Flydestemmer & voicing 1

## - i jazzarrangement

Du skal nu lave dine første kor-flydestemmer.

Du skal placere de opgivne akkorder i de to systemer, og akkorderne skal ligge tæt.

To kvindestemmer, Sopran & Alt foroven, to herrestemmer, Tenor & Bas, fornedent.

I skiftet fra den ene akkord til den næste må du kun bevæge dig *så lidt som muligt*:

- fællestoner i de to akkorder bliver liggende i den samme stemme, og de andre bevæger sig trinvist.

Akkorderne hænger bare sammen tre og tre i hver opgave.

Du bruger hjælpelinien til at skrive akkorden, så du har helt styr på hvilke toner du skal bruge.

OBS - de faste fortegn skifter undervejs pga tonearten

System 1: Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

S+A

T+B

Hjælpelinie

System 2: 7 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

S+A

T+B

Hjælpelinie

System 3: 13 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bb<sup>6</sup>

S+A

T+B

Hjælpelinie