

Flydestemmer & voicing 1

- i jazzarrangement

Du skal nu lave dine første kor-flydestemmer.

Du skal placere de opgivne akkorder i de to systemer, og akkorderne skal ligge tæt. To kvindestemmer, Sopran & Alt foroven, to herrestemmer, Tenor & Bas, forned.

I skiftet fra den ene akkord til den næste må du kun bevæge dig *så lidt som muligt*: - fællestoner i de to akkorder bliver liggende i den samme stemme, og de andre bevæger sig trinvist.

Akkorderne hænger bare sammen tre og tre i hver opgave.

Brug hjælpelinien til at skrive akkorden, så du har helt styr på tonerne.

OBS - de faste fortegn skifter undervejs pga tonearten.

1. Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ 2. Em⁷ A⁷ Dm⁷

S+A

T+B

Hjælpelinie

3. Gm⁷ C⁷ F⁶ 4. Gm^{7(b5)} C⁷ Fm⁷

S+A

T+B

Hjælpelinie

5. Em⁷ A⁷ Dmaj⁷ 6. C⁷ F⁷ Bb⁶

S+A

T+B

Hjælpelinie