

Flydestemmer & voicing 2

- i jazzarrangement

Flydestemmer som I lærer dem nu, skal altid ligge tæt - dvs. der må ikke være 'huller' i akkorden, hvor der kunne have været en akkordtone.
For at finde det mest praktiske sted at starte en flydestemme-udsættelse skal man overveje sine omvendinger.

Lav nu flydestemmer til følgende akkordfølger, og vælg hver gang den omvendning i din startakkord, der ligger mest praktisk - dvs. oftest sådan i midten.

Opgave 1

Gmaj⁷ Cmaj⁷ Am⁷ D⁷ Gmaj⁹

S
A

T
B

Opgave 2

Cm⁷ F⁷ B^bmaj⁹ E^bmaj⁹ Am^{7(b5)} D^{7(b9)} Gm⁷

S
A

T
B

Opgave 3

Fm⁷ B^b7 E^bmaj⁹ A^bmaj⁷ G^{7sus4} G⁷ C⁶

S
A

T
B