

# Den lille frække Frederik

Her er nogen idéer til hvad man kan gøre med koret.  
 Eksemplet er Frederik, og her er jo ikke mange 'huller' til at lave korsvar:  
 Satsen er ikke fejlfri, men viser bare nogle idéer.

- Din værktøjskasse kan indeholde:
- lange toner - flydekor
  - omlægning af akkorder til variation
  - korsvar i melodien huller
  - rytmik og tekst kopieret fra melodien
  - én eller flere stemmer synger med melodien
- HUSK korrekt stemmeføring i akkordskift

- b) akkordomlægning      d) rytmik & tekst = melodi      d) rytmik og tekst fra melodi  
 + b) akkordomlægning

Jeg har udvidet med en G7 og derfor kan jeg lave akkordomlægningen lidt på skift i stemmerne: først sopran, dernæst de andre. Først udelader jeg kvinten, dernæst grundtonen.

- b) akkordomlægning igen (to gange, ned og op)      c) et lille korsvar er der lige plads til her. Jeg har været fræk og går en halv tone ned i alle stemmer - og op igen. E lille, kromatisk drej i koret      e) sopranen får lov at synge sammen med melodien. b) de andre stemmer laver sådan set bare akkordomlægning af G-dur: tre gange nedad på 1 - 3 og på 1 i sidste takt. Se de tre rammer.