

# Flydestemme-øvelser

## - svarmuligheder

### Metode:

Vi skal overholde 7->3 og gerne 3->1.

Ved akkorder i kvintafstand hvor den første er en septimakkord og den næste en treklang, vil det være nemmest at overholde de to regler hvis du udelader kvinten i den første akkord = løsnig a)

Alternativt kan man udelade grundtonen - den har den instrumentale bas jo alligevel.

Så har du to muligheder: **b)** overhold både 7->3 og 3->1 og få dobbelt grundtone

**c)** overhold 7->3 og lad tertsen falde ned til kvinten i den følgende akkord (3->5)

Chords: F, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, C, C<sup>7</sup>, F

løsning b)                      løsning a)

Chords: Em, Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G, Am<sup>7</sup>, H<sup>7</sup>, Em

udeladt grundtone                      løsning a)                      udeladt kvint                      løsning a)

Chords: D, Am, H<sup>7</sup>, Em, Gm, A<sup>7</sup>, D

løsning a)                      løsning a)