

Studieretningsopgaven, SRO, er en opgave, der skal træne dig til studieretningsprojektet, SRP, i slutningen af 3g. Opgaven er tænkt som en flerfaglig fordybelsesopgave i dine studieretningsfag. Opgaven kan skrives og afleveres i grupper, men du vil for opgaven få en individuel karakter, der tæller med i dine interne standpunktskarakterer for de pågældende fag.

Besvarelse

Du vælger selv, om du vil skrive i gruppe eller individuelt, og hvilken opgave du vil besvare. Der er afsat 20 elevtidstimer til besvarelsen af opgaven, hvilket svarer til 15 timer på de to skrive dage samt 5 timer uden for skoletid i uge 8-12

Opgaven skal fylde 7-10 maskinskrivne sider, hvis du skriver alene og 10-15 hvis du skriver i gruppe, med punktstørrelse 12 og et antal tegn med mellemrum svarende til 2400 pr. side. Indholdsfortegnelse, bilag, litteraturliste, figurer, billeder tæller ikke med i de 7-10 (10-15) sider. Besvarelsen skal altid indeholde et kort resume på engelsk på ca. 200 ord.

I bedømmelsen tages hensyn til om det er en der har arbejdet alene eller der har været flere i gruppen.

Tidsplan

Uge 11: 15.-19. marts

2.g: SRO. Eleverne afleverer blanket til studieretningslærerne med angivelse af, hvilken af de udmeldte opgaver, de ønsker at besvare individuelt eller i gruppe.

Uge 12: 22.-26. marts

2.g: SRO. Skrive dag torsdag og fredag. Aflevering af opgave fredag kl. 14.00.

Bedømmelse

Den officielle ramme for bedømmelsen er følgende: Opgaven bedømmes af dine studieretningsfags-lærere og bedømmelsen skal være afsluttet senest 20. maj. Det engelske resumé, som tæller med som en engelskaflevering, vil blive rettet og bedømt af din engelsklærer.

Ellers er bedømmelsen af opgavebesvarelsen en faglig helhedsvurdering i forhold til de faglige mål i de fag, der indgår i studieretningsprojektet – engelsk og musik.

Ved bedømmelsen lægges der herudover vægt på nedenstående forhold:

- om projektet er besvaret i overensstemmelse med opgaveformuleringen, herunder de afgrænsninger og krav, der indgår i denne
- om eksaminanden selvstændigt har udvalgt, inddraget og anvendt relevant baggrundsstof for besvarelsen
- om eksaminanden har anvendt passende faglige analyse- og arbejdsmetoder ved besvarelsen
- om stoffet er behandlet tilstrækkeligt dybtgående
- om der er sket en selvstændig bearbejdelse og perspektivering af stoffet
- om stoffet er formidlet på tilfredsstillende måde
- om der er præcise henvisninger og fyldestgørende dokumentation
- om alle kilder er oplyst
- om noter og litteraturliste er korrekte og fyldestgørende

Der gives én karakter, samt en kort skriftlig tilbagemelding om opgavens stærke og svage sider.

Din studieretningsopgave skal - udover en besvarelse af opgaven - indeholde:

- passende og korrekte litteraturhenvisninger
- en litteraturliste, herunder links
- bilag, f.eks. noder,
- en indholdsfortegnelse

Din baggrundsmateriale & noder.

Baggrundslitteratur kan være på såvel engelsk som dansk. De anvendte kilder må ikke kun være internetbaserede. Andet muligt kildemateriale er naturligvis bøger og leksika – findes i studiecenteret og på biblioteket – og noder, der godt kan være svære at skaffe. Spørg musikbibliotekar i Hillerød eller søg på bibliotek.dk.

Wikipedia (og lignende kilder) er OK men skal være de engelske (fordi de er meget mere omfattende end de dansksprogede). Men husk at internettet har megen anden information end hvad wikipedia kan tilbyde.

Noder skal være adækvate – hvis I vil diskutere de rytmiske finesser i en bestemt hiphop-frase, bliver I nødt til at skrive den ned så godt I kan. Groove skal også diskuteres på baggrund af nodemateriale, men her er nedslag i musikken jo oftest nok (2-4 takter). Tabs er ikke anvendelige, men lyrics & chords

Noder skal være forsynet med takttal så de er nemme at henvise til.

Man må naturligvis gerne henvise til klingende musikeksempler, hvis man har brug for mere overordnede betragtninger og sammenligninger af forskellig musik og forskellige bands.

Det anvendte materiale skal være umiddelbart tilgængeligt for censor og eksaminator – in casu Nis og jeg. Dvs vedlæg musikeksempler på en cd eller henvis til YouTube med link. YouTube er jo ok i disse tider, men problemet er at links kan forsvinde eller bliver ændrede. Derfor er det smart at have hentet de ting man bruger i opgaven (f.eks. via <http://keepvid.com/> eller andre hjælpesider).

Korrekte litteraturhenvisninger

Formålet med litteraturhenvisninger er at læseren kan se hvor du har dine oplysninger fra.

Du skal henvise til en tekst / kilde når du citerer direkte, men også hvis har brugt centrale ideer eller hvis et afsnit bygger på en eller flere kilder som du har sammenskrevet. Det er nemlig helt ok, men god praksis er at sætte en note til slut og henvise til hvilken kilde du har baseret det på.

Hvordan henviser man i teksten/fodnoter?

Lad os sige at man vil henvise til s. 15-17 i Eisenberg, Alex: "*Theresienstadt elegi*". Klim, 1993 – en bog der er opført i din litteraturliste.

Så vil henvisningen i teksten/fodnote se ud som følger: (Eisenberg, 1993, s. 15-17).

Udarbejdelse af litteraturliste:

En litteraturliste er en samlet liste over de materialer, du har brugt i din opgave.

Det kan være bøger, artikler, musik, film, hjemmesider på internettet osv.
Litteraturlisten placeres til sidst i opgaven.

- Hvis du både har **primærlitteratur** (materialet, der skal analyseres) og **sekundærlitteratur** (som omhandler den primære litteratur og skal bruges til at besvare de spørgsmål, der er i din problemformulering) skal litteraturlisten opdeles i to.
- Det er vigtigt, at din **litteraturliste er præcis og konsekvent**. Alle referencerne skal være udarbejdet efter samme standard, så listen fremstår overskuelig og nem at bruge (først forfatter, så titel osv.) Din lærer og andre læsere skal nemlig kunne finde tilbage og tjekke de oplysninger, som du henviser til i din opgave. Brug oplysningerne der står på bogens titelside (oftest den første højre side inde i bogen) eller kolofonen.
- Alle de benyttede materialer **listes alfabetisk i litteraturlisten**, opdelt i *bøger, artikler, billeder, film, musik, hjemmesider på internettet*, osv. Husk altid:
 1. **Forfatter** (efternavn, fornavn)
 2. **Titel** og evt. undertitel. (*kursiv*)
 3. **Udgave** (dog ikke 1. udgave)
 4. **Forlag/udgiver**
 5. **Udgivelsesår**

Eksempel på en litteraturliste

Bøger:

Eisenberg, Alex: *Theresienstadt elegi*. Klim, 1993.

Rünitz, Lone: *Danmark og de jødiske flygtninge 1933-1940*. Museum Tusulanum, 2000.

Sode-Madsen, Hans (red.): *Dengang i Theresienstadt: deportationen af de danske jøder 1943-45*. Det Mosaiske Trossamfund, 1995.

Artikler:

Arnheim, Arthur: "Hvorfor slap danskerne i Theresienstadt for at blive transporteret østpå?" in *Rambam*, nr. 12, 2003, s. 126-129.

Blüdnikow, Bent: "Det store bedrag" in *Weekendavisen*, 01.10.1993.

Internetsider:

Mennecke, Martin: *Hvad er et Folkedrab?* 27.01.2004. Besøgt d. 22.6.2005.

<http://www.folkedrab.dk/hvaderfolkedrab>.

Vogelsang, Peter og Brian B. M. Larsen: *Danske jøders skæbne*. 2002. Besøgt d. 22.6.2005.

<http://www.holocaust-uddannelse.dk/holocaust/danmarkogholaust.asp>.