

# Jazzvokal 3

Du skal nu lave endnu en jazzvokalopgave, men denne gang skal du især koncentrere dig om forholdet til melodien og til rytmik.

Du skal selvfølgelig stadigvæk overholde stemmeføringsreglerne, ikke mindst 7-3.

**1. Melodi:** pas på med sammenstød med en lille sekund til melodien. Det opstår oftest omkring maj7-akkorder og ved forudhold. Ved forudholdstoner er det oftest nemmest at lade den stemme der 'har' melodien tone gå med på forudholdet.

Forudholdstoner er ofte forudhold for tertsen, dvs en 4-3 bevægelse. I mol er de ikke så drilske da forudholdstonen (4) kan opfattes som en udvidelse af akkorden med en 11er.

Derfor gerne både (mol)terts og 11er samtidig.

I dur erstatter 4eren tertsen og du kan IKKE have tertsen i dit kor samtidig. (Se Komp. s 21)

Forudhold for kvinten er også meget almindelige, dvs 6-5 eller b6-5.

**2. Rytmik:** Læg mærke til melodien lifts og læg dit kor enten sammen med melodien markeringer eller omkring dem, men med passende afstand - se Kompendiet s 20-21.

4/4

C<sup>6</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> 3 G<sup>7</sup>

Don't blame me for fall - ing in love with you

S+A

T+B

4 Cmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> 3 G<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> 3 A<sup>7</sup>

I'm un - der your spell but how can I help it

7 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>6</sup>

DON'T BLAME ME