



12 13 14 15 16 17 **B** 18 19 20 21 22 23

Alto 1  
Alto 2  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bari. Sax.

Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tpt. 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
B. Tbn.

Tenor

Pno.

E. Gtr.

U. Bass

Bongos  
Timb.  
Congas  
Dr.

ir-me un di - a \_\_\_\_\_ Y so-la-men-te ver - te en el a - tar - de - cer. \_\_\_\_\_ Si me ven so - lo y tri - ste, no me hab - len, \_\_\_\_\_ Si me ven so - lo y tri - ste soy

Am<sup>7</sup> Am<sup>9</sup> F<sup>maj7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>9</sup>

24 25 **C** 26 27 28 29 30 31 32 33 **D** 34 35

Alto 1  
Alto 2  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bari. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tpt. 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
B. Tbn.  
Tenor  
Pno.  
E. Gtr.  
U. Bass  
Bongos  
Timb.  
Congas  
Dr.

*mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

cul - pa - ble La vi - da es una fie - sta que un di - a ter - mi - no Y fui - ste tú mi bai - le in - vol - vi - da - ble.

*f*maj7 Dm7 Am7 Am9 *f*maj7 Dm7

36 37 38 39 40 41 **E** 42 43 44 45 46 **F** BREAK 47

Alto 1  
Alto 2  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bari. Sax.

Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tpt. 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
B. Tbn.

Tenor

Pno.

E. Gtr.

U. Bass

Bongos  
Timb.  
Congas  
Dr.

Y fui-ste tú mi bai - le - in - vol - vi - da - ble. Ah ah ah ah ah ah "Mientras uno está vivo, uno debe amar

Am<sup>7</sup> Am<sup>9</sup> Fmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

**SPOKEN**

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47