



A  $\text{♩} = 75$  swing

Cl. 9 10 11 *f* 12 13 14

Alto 1 *f*

Alto 2 *f*

Tenor 1 *f*

Tenor 2 *f*

Bari. Sax. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. *f*

Tbn. 1 *p* *f*

Tbn. 2 *p* *f*

Tbn. 3 *p* *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Str. *f*

Vocal  
me and I'm fee ling good

Pno. *f*  
Eb<sup>b</sup>m Ebm/D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>maj7 Ebm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 Ebm Ebm/D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>+7

E. Gtr. *f*  
Eb<sup>b</sup>m Ebm/D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>maj7 Ebm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 Ebm Ebm/D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>+7

Db. *f*

Dr. 9 10 11 *f* 12 13 14

**B**

Cl. 15 16 17 18 19 20

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Str.

Vocal

Pno.

E. Gr.

Db.

Dr. **B** Hi Hat 4

15 16 17 18 19 20

*mp*