

# Jeg sætter min hat som jeg vil

Bent Fabricius Bjerre / Klaus Rifbjerg  
arr: Nicolai Glahder

Swing  $\text{♩} = 142$

The score is for a swing piece in 4/4 time with a tempo of 142 beats per minute. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, strings, and a rhythm section. The woodwinds (Flute, Alto 1 & 2, Tenor 1 & 2, Bari. Sax.) play a rhythmic melody. The brass section (Trumpets 1-4, Trombones 1-4, Bass Trombone) provides harmonic support, with the trombones playing sustained notes and the trumpets playing a rhythmic pattern. The strings (Violin 1 & 2, Violoncello) play a melodic line. The rhythm section (Electric Guitar, Acoustic Guitar, Organ, Piano, Upright Bass, Congas, Drums) provides the swing feel. The voice part is currently silent. The score is divided into six measures, with measure numbers 2, 3, 4, 5, and 6 indicated at the bottom.

Flute

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Trumpet 1  
harmon mute

Trumpet 2  
harmon mute

Trumpet 3  
harmon mute

Trumpet 4  
harmon mute

Trombone 1

Trombone 2  
*mf*

Trombone 3  
*mf*

Trombone 4  
*mf*

Bass Trombone  
*mf*

Voice

Violin 1

Violin 2

Violoncello  
*mf*

Electric Guitar 1

Acoustic Guitar

Organ

Piano

Upright Bass

Congas

Drums  
BRUSHES

D<sup>9</sup>/F# Fm<sup>6</sup> C/E Eb<sup>o7</sup> Dm<sup>7</sup>

2 3 4 5 6

Fl.

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

B. Tbn.

G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Voice

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

E. Gtr. 1

G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

A. Gtr.

G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Org.

G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Pno.

G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

U. Bass

Congas

Dr.

7 8 9 10 11 12 13

A

Fl.

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

B. Tbn.

Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> H<sup>7</sup> F#m<sup>11</sup> H<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> F<sup>o7</sup> F#m<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

Voice

Det er ik-ke nemt at sk' væ-re sig selv, men det ka'jo gø-res med lidt sul tasto

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> H<sup>7</sup> F#m<sup>11</sup> H<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> F<sup>o7</sup> F#m<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

E. Gr. 1

Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> H<sup>7</sup> F#m<sup>11</sup> H<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> F<sup>o7</sup> F#m<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

A. Gr.

Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> H<sup>7</sup> F#m<sup>11</sup> H<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> F<sup>o7</sup> F#m<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

Org.

Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> H<sup>7</sup> F#m<sup>11</sup> H<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> F<sup>o7</sup> F#m<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

Pno.

Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> H<sup>7</sup> F#m<sup>11</sup> arco H<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> F<sup>o7</sup> F#m<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

U. Bass

Congas

Dr.

♩=100 Rubato

A

14 15 16 17 18 19