

# BLUES

En standardblues består af en gentaget 12-takts akkordrundgang.  
Akkorderne i parentes er alternativer:

Alle akkorder er DUR-akkorder, og der er næsten altid en lav 7er - en lille septim - på alle trin.

eksempel i C:

1 2 3 4  
5 6 7 8  
9 10 11 12

Bluesrundgangen skrevet blot med trinangivelser: || 1 - 1 - 1 - 1 / 4 - 4 - 1 - 1 / 5 - 5 - 1 - 1 ||  
- eller i en mere udvidet form: || 1 - 4 - 1 - 1 / 4 - 4 - 1 - 1 / 5 - 4 - 1 - 5 ||

Du finder nemt akkorderne ved at bruge kvintcirkelen: IV-trin ligger til venstre og V-trin ligger til højre for dit 1-trin = din tonika.

**Opgave:** Brug nu en kvintcirkel og skriv akkorderne til de følgende bluesrundange:

G: || | | | || | | | || | | | ||

E: || | | | || | | | || | | | ||

F: || | | | || | | | || | | | ||

Skalaen der anvendes til blues er oftest en **MOL PENTATON**-skala.

Den er karakteristisk ved - i forhold til durskalaen - at have et lavt **3.** og **7.** trin.

Det er de såkaldte **BLÅ TONER** i blues. Man kan også finde et lavt 5. trin, men det er mere almindeligt i jazz-sammenhænge.

Der er flere bluesskalaer: man kan også anvende en **DUR PENTATON**-skala - eller en almindelig durskala, der er udvidet med de blå toner.

C DUR SKALA

1 2 3 4 5 6 7

C MOL PENTATON

1 b3 4 5 b7

C DUR PENTATON

1 2 3 5 6