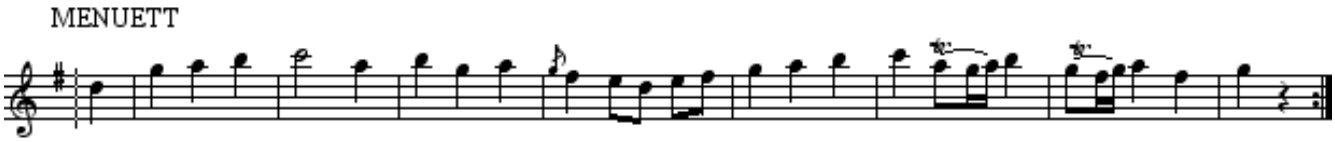
KLASSIK * * WOLFGANG AMADEUS MOZART – Menuetten fre Eine Kleine Nachtmusik

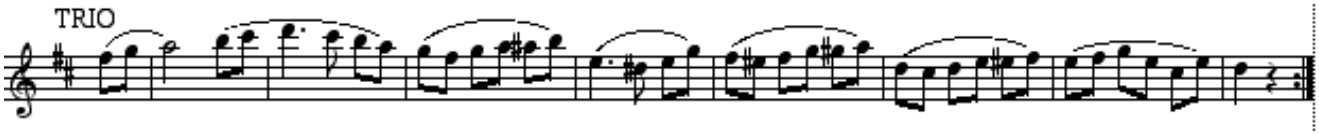
I skal høre og formanalysere en Menuet fra Mozarts serenade, **Eine Kleine Nachtmusik**.

En **serenade** var oprindelig aftenmusik ("under balkonen .."), men er senere blot en betegnelse for et lille stykke instrumentalmusik, midtvejs mellem en **suite** (=en række af mindre dansesatser) og en lille symfoni.
En **menuet** er en sådan dansesats i 3/4, selvom der ikke nødvendigvis blev danset til den.

Den er bygget op over to temaer: et **menuet-tema** og et **trio-tema**.
Menuetten og trioens tema står her nedenunder.

Vi hører hele menuetten, og Jeres opgave er at lave en formanalyse: I skal først finde ud af hvor mange gange hvert tema kommer og i hvilken rækkefølge temaerne kommer. Derefter skulle formen give sig så nogenlunde, men prøv ved anden (og tredje) gennemspilning at finde ud af længden af de enkelte formled (altså antal takter). Skriv formen op på en lodret akse med formleddene over hinanden.
Er der andre temaer end menuet- og trio-temaet blandet ind i det?





FORM: