

W.A.Mozart – Fløjtekvartet i Ddur, 2.sats

Og her er akkorderne til Mozarts *Fløjtekvartet, 2.sats* – samt en formoversigt. Jeg har aflæst dem (for der sker så meget så det er lidt svært), men I skal analysere dem.

FORM

A	a1	1-4		Hm	
	a2	5-8			
A'	a1'	9-12			
	a3	13-16			
B	b1	17-20		D	
	b2	21-24			
A	a1''	25-28		Hm	
	a2'	29-32			
CODA		33-35			OBS – sjov slutning

Harmonik – tonearten er Hm.

Husk: 1) $T_5 - D = D_6/4 - D$

2) En dimakk = Dominant (**ufuldkommen**, for grundtonen er 'udeladt'; findes en stor tert under)

3) II-trinsakkorden i mol bliver en mol7(b5). [Funktionsharmonisk besværlig – en slags S6]

4) Tonal kadence: S-D-T (i trin: IV V I); jazz-kadence: II V I (i dur: Sp D T - i mol: S6₆ D T)

A – takt 1-8 - Hm

takt	1	2	3	4	5	6	7	8	
akkord	Hm	F#/a#	F#	Hm	Em A7	D G	C#m7(b5) F#	Hm C#	Hm/f# F#
funktion	T	D ₃	D	T	S (D7)	Tp Sp	II	V/D T DD	D ⁶ ₄ D

|.....kvintfaldskæde.....|

A' – takt 9-16 - Hm

takt	9	10	11	12	13	14	15	16
akkord	Hm	F#/a#	D7/a Dm/a Am	H7/a E/g#	Em/g	F# Hm	Em F#	Hm
funktion	T	D ₃	(D7) ?	Dp ^o (D7)	S+	S	D T	S D T

|.....kromatisk faldende baslinie.....|

B – takt 17-24 - Ddur

takt	17	18	19	20	21	22	23	24
akkord	G/h A7	D	G E/g#	A7 D	G	G#dim	D/a A7	D
funktion	S ₃ D7	T	S DD	D7 T	S	DD _{ufuldk}	D ⁶ ₄ D	T

A – takt 25-32 - Hm

takt	25	26	27	28	29	30	31	32
akkord	F# Hm	E#dim F#	Em E7 F#7	Hm	Em A7	D G	Em Hm/f#	F#dim G
funktion	D T	DD _{ufuldk} D	S ?	D7 T	S (D7)	Tp Sp	S D ⁶ ₄	(D _{ufuldk}) Sp

CODA – takt 33-35

takt	33	34	35
akkord	Em Hm/f#	F#dim G Em	C#m7(b5) -
funktion	S D ⁶ ₄	(D _{ufuldk}) Sp	S II (!)