

Melodik

Når vi snakker melodik er der forskellige ting der er værd at kigge på. Prøv at gennemgå checklisten nedenfor. Det er ikke sikkert, at alle punkterne er interessante for alle melodier. Din opgave er at udlede hvad der er karakteristisk for lige præcis den melodi du skal analysere.

1) Form

2) Toneart, ambitus, toptone

3) Metrik

Perioder/fraser.

-Hvordan hænger melodien sammen i fraser; er det 1 takt, 2 takter eller noget andet.

4) Tonemateriale

Hvilken skala bruges der (Dur, mol, hexa-/pentatone udsnit etc.)

Centraltoner

Alterationer

Skalaegne > < skalafremmede toner.

5) Bevægelse

Tonegentagelse

Trinvist (kromatisk/diatont)

Dreje-/vendenoder

Akkordbrydninger

Spring (intervaller)

Opadgående, nedadgående, buebevægelse

Sekvenseringer

Lineær/cyklisk melodik

6) Rytmik

Rytmask prægnant

Karakteristisk figur

Lifts/synkoper

Nodeværdier (stiger/falder aktivitetsniveauet)

7) Betoninger

Hvilke toner betones?