

1. Nævn mindst to ting der er karakteristiske for Funktionsharmonik:

---

---

2. Hvad rolle har dominanten i funktionsharmonisk tonalitet?

---

---

3. Hvad hedder dominanten i:

a. D-dur \_\_\_\_\_ b. Eb-dur \_\_\_\_\_ c. G-mol \_\_\_\_\_ d. E-mol \_\_\_\_\_

4. Hvorfor 'ændres' dominanten i mol-tonearter?

---

5. Nævn mindst én ting der er karakteristisk for modalharmonik:

---

---

6. Hvad står trinbetegnelser, der benyttes i modalharmonisk analyse, for? (II, V osv)

---

---

7. a. Hvad er en mixolydisk skala?

---

b. giv et eksempel

---

c. Hvad er en dorisk skala?

---

d. giv et eksempel

---

8. Skriv her akkorderne til en bluesrundgang i F:

---

---

9. Hvilke toner er karakteristiske for en blueskala?

---

---

10. Analysér følgende akkordrække. Hvordan vil du beskrive det harmoniske univers?

(et #) G Am D7 G Em A7 D7 G

---

---

---

11. Analysér følgende akkordrække. Hvordan vil du beskrive det harmoniske univers?

(to b) Gm F Bb Gm Cm Bb Dm Gm

---

---

---

12. I en melodi der står i D-mol optræder der flere gange det løse fortegn #c.

Hvad betyder dette for tonaliteten?

---

hvad hedder den skala der derved fremkommer?

---

13. I en melodi der er noteret uden faste fortegn, forekommer tonen Bb hele tiden.

Melodien slutter på tonen C. Hvad kan du sige om tonaliteten?

---

---

14. I en melodi der er noteret med 2 #'er benyttes kun tonerne D - E - F# - A - H.

Beskriv dette:

---

15. i en melodi der er noteret med 2 b'er benyttes kun tonerne G - Bb - C - D - F .

Beskriv dette:

---