

Musikteori 1

samlet opgavesæt #3

Navn: _____

Klasse: _____

Skole: _____

Opgave 1: Akkordlæsning

Notér becifring inkl. bastone over de markerede akkorder:

Opgave 2: Harmonisk analyse

Tilføj funktionstegn under denne melodis becifringsakkorder

0 Ab Ab/C Db Ab Eb Eb⁷ Ab

5 C⁷ Fm Bb⁷ Eb Eb⁷ Fm Bbm Eb⁷ Ab

Opgave 3: Harmonisering

Skriv becifring i de angivne felter. Det er tilladt at tilføje akkorder derudover.

1

4

7

Opgave 4: Melodisk analyse

Foretag en skriftlig analyse af denne melodi.

Besvarelsen skal indeholde en angivelse af:

Form og struktur, melodiske og rytmiske iagttagelser samt melodians toneart, taktart og ambitus.



Opgave 5: Hørelære

Notér det totakters ostinat du hører på vedlagte cd. Bassens starttone er c.

Indledningsvis hører du fire fjerdedelsmarkeringer for at fastlægge tempo. Herefter introduceres de fem ostinater i den rækkefølge som cifrene angiver i partituret nedenfor:

1. hi hat
2. stortromme
3. lilletromme
4. bas
5. keyboard

Hvert totaktsostinat spilles to gange før næste instrument introduceres.

C Em⁷ B^b F

5: Keyboard || 4/4

4: Bas ♭ 4/4

1: Hi Hat || 4/4

3: Lilletromme || 4/4

2: Stortromme || 4/4