



**Opgave 4:** Læg akkorderne om fra tæt beliggenhed til drop-2 - det gør du ved at lægge den næstøverste stemme en oktav ned og anbringe den i bassen samtidig med at Alten overtage Tenorens tone og Tenoren overtager Bassens tone.

S+A

T+B

som drop 2: som drop 2: som drop 2:

**Opgave 5:** Satsen nedenfor ligger for højt. Læg stemmerne ned ved at benytte drop-2-teknikken. Skriv resultatet i systemet nedenfor.

Gmaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>

Gmaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>

**Opgave 6:** Vi bruger også skift mellem tæt/spredt til at give bedre stemmeføring/lettere spring i understemmerne. Lav en bloksats af de to takter nedenfor hvor problemet med de store spring i melodien undgås ved at du laver drop-2 på de toner i melodien der er markeret med \*)

Am<sup>7</sup> \*) E<sup>7</sup> \*) E<sup>7</sup> \*) Am<sup>7</sup>