

Flydestemmer & voicing 2

- i jazzarrangement

Flydestemmer som I lærer dem nu, skal altid ligge tæt - dvs. der må ikke være 'huller' i akkorden, hvor der kunne have været en akkordtone. For at finde det mest praktiske sted at starte en flydestemme-udsættelse skal man overveje sine omvendinger.

Lav nu flydestemmer til følgende akkordfølger, og vælg hver gang den omvendning i din startakkord, der ligger mest praktisk - dvs. oftest sådan i midten. OBS - fortegn og tonearter.

OPGAVE 1

Gmaj7 Cmaj7 Am7 D7 Gmaj9

S+A

T+B

Hjælpelinie

OPGAVE 2

Cm7 F7 Bbmaj9 Ebmaj9 Am7(b5) D7(b9) Gm7

S+A

T+B

Hjælpelinie

OPGAVE 3

Fm7 Bb7 Ebmaj9 Abmaj7 G7(sus4) G7 C6

S+A

T+B

Hjælpelinie