

Jazzvokal 2

Du skal nu lave en flydestemmesats hvor du hovedsagelig skal koncentrere dig om akkorder og stemmeføring.

Reglerne er:

- 1) 7-3 hvor akkorderne ligger i kvintafstand (venstre om i kvintcirkel)
 - 2) doven stemmeføring: små spring, fællestoner bliver liggende,
 - 3) undgå parallelle sekunder i S+A eller T+B (løsning: omlæg akkorderne eller tilføj 9ere)
 - 4) undgå lille sekund mellem S og A (løsning: omlæg akkord, tilføj 9er).
- OBS det gælder også i forhold til melodien
- 5) undgå forstørrede eller formindskede spring. Her skal du tænke dig om ved b9 og #5

1 G⁶ Em⁷ Am⁷ D⁹ Bm⁷ B^bm⁷

a - gain this could -n't hap-pen a - gain

S+A

T+B

4 Am⁷ D⁷ Bm⁷ E7(^b9) Am⁷ D+⁷

We'll have this mo - ment for - ev - er but nev - er, nev - er a - gain

7 Gmaj⁷ Cm⁶ Gmaj⁹