

# Analyse af funktionsharmonik vs modalharmonik - den praktiske tilgang til analysen

Hvis det er funktionsharmonik tilføjes funktionsbetegnelser og toneart. Hvis det er modalharmonik tilføjes trinbetegnelser og toneart. Husk argumenter.

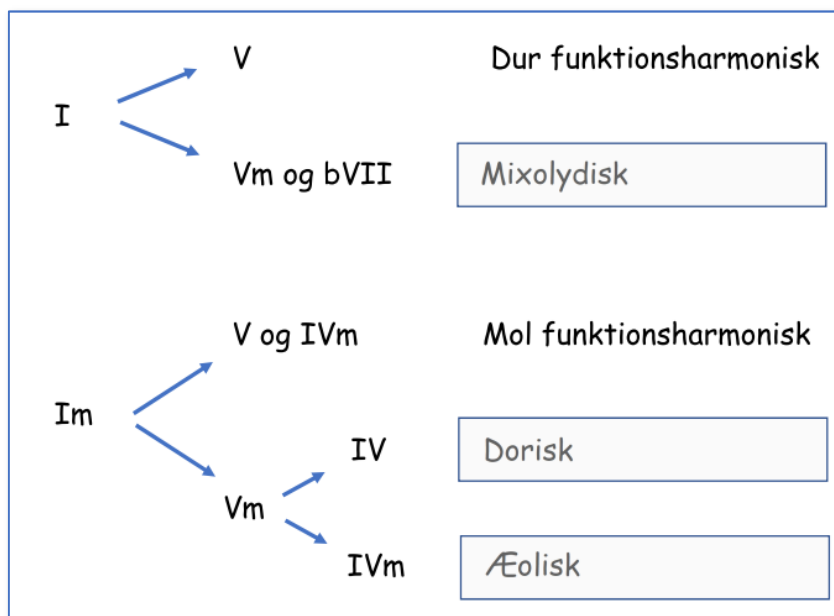
## Akkordmaterialet:

Dur	I =T	IIm =Sp	IIIIm =Dp	IV=S	V=D	VIIm=Tp	
Mixolydisk	I	IIm		IV	Vm	VIIm	bVII
Mol	Im=T		III=Tp	IVm=S	V=D	VI=Sp	VII=Dp
Æolisk = ren mol	Im		III	IVm	Vm	VI	VII
Dorisk	Im	IIm	III	IV	Vm		VII

De grå tonearter er kirketonearterne. \*) Æolisk kaldes også modal mol/ren mol.

Mixolydisk: Sænket 7. trin  
Æolisk: Sænket 3. 6. og 7. trin  
Dorisk: Sænket 3. og 7. trin

Brug skemaet her til at få et bud på tonaliteten og kontroller derefter i skemaet ovenfor.



### Funktionsharmoniske træk

- Dominanter (evt bidominanter)
- Kvintfald og tertsfald (stærke forbindelser)
- Ledetoner
- Spændingsakkorder

### Modalharmoniske træk

- Ingen dominanter
- Kvartfald og tertsstigning (svage forbindelser)

### Eks 1: Summerloving

grundtone=c    C    F    D7    G    C  
                  T    S    DD7    D    T

**C-dur (funktionsharmonisk):** V-trin er dur og fungerer som dominant til I-trin.

**Kvintfald i dominantkæden DD-D-T**

### Eks 2: Boulevard of Broken Dreams

grundtone=h    Hm    D    A    E    Hm  
                  Im    III    VII    IV    Im

**H-dorisk (modal):** ingen dominanter, kvartfald i akkordrækken D-A-E-Hm. IV-trin er dur.

# Analyse af funktionsharmonik vs modalharmonik

## - akkordoversigt i de forskellige tonaliteter

Dur og mol har funktionsbetegnelser, mens de modale har trinbetegnelser. Trinbetegnelserne er relative, dvs baseret på den aktuelle skala. I hver af de seks tonearter er de karakteristiske akkorder indrammet.

### DUR (funktionsharmonisk)

C Dm Em F G Am Hdim  
T Sp Dp S D Tp —

### MIXOLYDISK (modal - durskala med lavet 7. trin)

C Dm Edim F Gm Am Bb  
I II III IV V VI bVII

### LYDISK (modal - durskala med højt 4. trin)

C D Em F#dim G Am Hm  
I II III #IV V VI VII

// \_\_\_\_\_ //

### MOL (funktionsharmonisk - harmonisk mol med ledetone)

Am Hdim C Dm E F G  
T — Tp S D Sp Dp

### ÆOLISK = REN MOL (modal)

Am Hdim C Dm Em F G  
I II III IV V VI VII

### DORISK (modal molskala med højt 6. trin)

Am Hm C D Em F#dim G  
I II III IV V VI VII