

# Oversigt over skrifttypen ”Funktionstegn”

**Installation:** Luk først Word og dit nodeskrivningsprogram! Dobbeltklik på den downloadede fil og installér. Hvis skrifttypen ikke dukker op i dit program, skal du genstarte din computer.

Den grundlæggende idé bag tastatur-layoutet er, at nært-beslægtede funktioner er i nærheden af hinanden, og udvidelser ligger på taster, man i vist omfang kan gætte sig til. Skal man f.eks. skrive  $\mathbb{D}^9$ , taster man først ”u” for ufuldkommen dominant, dernæst 9 for 9-tallet. Nogle symboler kan laves på flere måder – det øger chancen for, at man gætter rigtigt.

**Terts i bas** kan du lave på 3 måder:

1.  $\mathbb{T}$  ligger på g,  $\mathbb{S}$  på w og  $\mathbb{D}$  på e.
2. Du kan også holde shift nede, altså shift+t, shift+s, shift+d, shift+u giver  $\mathbb{T}$ ,  $\mathbb{S}$ ,  $\mathbb{D}$ .
3. Du kan også blot skrive et 3-tal efter bogstaverne t, s og d – eller ethvert andet tegn. Det bliver ikke altid lige pænt, afhængig af sammenhængen.

**Kvint i bas** har specielle taster – se skemaet. For at skrive ting som  $\mathbb{I}^7$  kan man skrive 5-tallet vha. tasten Alt+5 (mac), AltGr+5 (win)

**Stedfortræder** er på ”z”, da s er optaget.

**Afledning:** Enten ”q” eller ”af”. (”a” alene står for ”altereret”).

Skal man bruge skrifttypen i Word, kan det betale sig at lave en skrifttype-skabelon og slå ”knibning” til. Se på <https://youtu.be/2RTSzpeUWOs> (mac) eller <https://youtu.be/1QK38XVgid0> (Win) hvordan.

På næste side er der en oversigt over, hvordan forskellige funktionstegn kan laves.

**Autokorrektur** i word kan lave ulykker: Word retter små bogstaver til store efter punktum. Så bliver t til T. Pas på det!

Tegn	T	T <sub>3</sub>	T <sub>5</sub>	T <sub>af</sub>	T <sub>s</sub>	T <sub>p</sub>	T <sub>v</sub>	T <sup>Δ</sup>	T <sub>p</sub> <sub>3</sub>	T	→				
Tast	t	g (eller t3)	h	tq (eller tq3)	tz (eller tz3)	tp (eller tp3)	tv	tm	tp3	å	< eller >				
Tegn	S	S <sub>3</sub>	S <sub>5</sub>	S <sub>af</sub>	S <sub>s</sub>	S <sub>p</sub>	S <sub>n</sub>	S <sup>6</sup>	S <sub>6</sub>	S <sub>s</sub> <sup>7</sup>	\$	oS			
Tast	s	w	x	sq	sz	sp	sn	s6	& (=shift+6)	sz7	r	0s (eller oS)			
Tegn	D	D <sub>3</sub>	D <sub>5</sub>	D <sub>7</sub>	D <sub>3</sub> <sup>Δ</sup>	D <sup>7</sup>	D <sub>p</sub>	D <sub>af</sub>	D <sub>a</sub>	D <sup>9</sup>	D <sup>(69)</sup>	D <sub>a</sub> <sup>(69)</sup>	DD	(D)	D <sub>5</sub> <sup>Δ</sup>
Tast	d	e	c	y	u U	d7	dp	dq	da	d9	d]	d[	dd	(d)	j
Tegn	ġ	ȝ	ġ	ġ	#	b	b5	#5	5	I <sub>3</sub>	II <sub>33</sub>	IV <sub>3</sub>	V	+	-
Tast	k	5	4	”	#	b	b%	#%	%	i	ii	iæ	Æ	+	-