M1 – Musikalsk analyse

## Opgave A – Akkordlæsning

Notér becifring over kasserne. Angiv bastone, når en anden tone end grundtonen ligger i bassen.

## Opgave B1 – Harmonisk analyse 1

Foretag funktionsharmonisk analyse af de med rødt understregede områder – ud fra de opgivne becifringer og de becifringer, du har noteret i opgave A. Angiv bastonens trin under funktionstegnet, hvis funktionen ikke har grundtonen i bassen. Du skal angive den eller de tonearter, du analyserer ud fra.

Opgaven indeholder modulation.

### Carl Nielsen & Adam Oehlenschläger: Underlige aftenlufte (1915/1805)





****

## 

## Opgave C – Melodisk analyse

Foretag en skriftlig analyse af denne melodi. Analysen skal indeholde en angivelse af melodiens struktur, herunder en inddeling i perioder/fraser, og en beskrivelse af opgavemelodiens melodiske og rytmiske opbygning. Melodiens toneart, taktart og ambitus angives i de tre bokse.

### Carl Nielsen & Adam Oehlenschläger: Underlige aftenlufte (1915/1805)



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Toneart: |  | Taktart: |  | Ambitus: |

|  |
| --- |
| Her skal du skrive din analyse (boksen udvider sig efterhånden som du skriver): |