

# Jazzvokal 1 - Again

Du skal nu lave en korsats hvor du hovedsagelig skal koncentrere dig om akkorder og stemmeføring.

Reglerne er:

- 1) 7-3 hvor akkorderne ligger i kvintafstand (venstre om i kvintcirkel)
- 2) doven stemmeføring i akkordskiftet: undgå spring, fællestoner skal blive liggende i samme stemme
- 3) undgå parallelle sekunder i S+A eller T+B (løsning: omlæg akkorderne eller tilføj 9ere)
- 4) undgå lille sekund mellem S og A (løsning: omlæg akkorden eller erstat grundtonen med 9eren)  
OBS det gælder også i forhold til melodien - altså undgå et lille sekundsammenstød mellem melodi og kor.
- 5) undgå forstørrede eller formindskede spring. Her skal du tænke dig om ved b9 og #5

Swing

♩=100

A - gain, this could-n't hap-pen a-gain, we'll have this mo - ment for

6 ev - er, but nev - er, nev - er a - gain